Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Голос Чечено-Ингушетии

Издается с марта 1917 года

Республиканская общественно-политическая газета

№ 100 (20331). СУББОТА, 25 МАЯ 1991 ГОДА. Цена 8 коп.

Со дня пуска цеха №108 — 110 трудятся аппаратчик Евгения Васильевна Гончарова, технолог Валентин Андреевич Круглов и начальник смены Николай Михайлович Гайдуков (справа).

В отделе технического контроля в числе лучших специалистов называют лаборанта Людмилу Егоровну Коровину и инженера - химика Зайнап Магомадову (снимок слева).

Фото С. ХУГАЕВА.

Завтра—День химика

В нашей республике предприятия химической отрасли по объему выпускаемой продукции по праву числятся в разряде ведущих. Об этом можно судить по географии поставок. Например, Грозненский химический завод имени 50-летия СССР свою продукцию отправляет не только в различные регионы вашей страны, но и за рубеж. Коллектив завода с каждым годом расширяет партнерские связи, упрочивает деловое и творческое сотрудничество с родственными предприятиями.

Разумеется, все это налагает на коллектив особую ответственность. Именно поэтому химики делают все возможное, чтобы и план выполнить, и реконструировать старые цеха, и вести монтаж нового оборудования.

Большой вклад в развитие производства вносят ветераны труда, которых на заводе немало. Они-то и служат костяком и опорой. Как правило, все они — наставники, и обучая новичков профессиональному мастерству, готовят себе надежную смену.

Будем милосердны

29 апреля, в ясный солнечный день в 12 часов 15 минут внезапно раздался взрыв страшной силы. Так началось землетрясение в Грузии, охватывающее территорию площадью около 6000 квадратных километров с населением более 100 тысяч человек. Особенно большие разрушения имеются в Сачхере, Джаве. По неполным данным погибло несколько десятков человек, имеется много раненых, разрушено 85 процентов жилых и хозяйственных построек. Сачхерский, Онский, Амбролаурский, Джавский и Цагерский районы объявлены зоной стихийного бедствия. Правительством Грузии создана специальная комиссия, спасательные отряды и специалисты работают днем и ночью.

Со всех концов мира в Грузию поступает гуманитарная помощь: медикаменты, продовольствие, теплые вещи, строительные материалы, палатки. Полным ходом уже идут работы по восстановлению линий электропередачи и связи, но постоянные дожди и непогода мешают делу. Первыми на помощь пришли специализированные спасательные отряды Армении. С большой нагрузкой работают медики из России. Большую помощь в ликвидации последствий землетрясения оказывают США, Франция, Англия, Италия, Швейцария, естественно, республики нашей страны.

Разумеется, жители Чечено-Ингушетии не могут остаться безучастными и окажут посильную гуманитарную помощь в ликвидации стихийного бедствия, постигшего наших соседей. Группа из 4 человек нашей республики побывала в зоне землетрясения и была поражена масштабом разрушений. В некоторых местах разрушены дороги, мосты, памятники материальной культуры, в осетинское село Хихати полностью поглотила земля, там сразу погибло 46 человек. В это тяжелое время для Грузии долг жителей Чечено-Ингушетии, общественных организаций, производственных коллективов оказать посильную помощь в ликвидации последствий стихийных бедствий, постигших наших соседей-братьев.

Просим всех добровольные пожертвования перечислять на счет № 70100064 в Сунженском отделении Агропромбанка с пометкой «Помощь Грузии».

На собранные средства будет закуплено продовольствие и необходимые материалы для пострадавших от стихийного бедствия в Грузии.

Весław КОТНИС, член президиума фронта национального согласия Литвинии «Единство».
Салман ДИАМИРЗАЕВ, кандидат физико-математических наук.
Назифуддин АМАРХАДЖИЕВ.

К I СЪЕЗДУ НАРОДОВ ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИСЛУШАТЬСЯ К ГОЛОСУ РАЗУМА

Сегодня мы все понимаем, что лозунговая фраза «Наша сила — в единстве» имеет реальное содержание. Не сможем мы сохранить наш дом в одиночку, а тем более в условиях вражды и взаимной неприязни. Да и живем мы не в изолированном мире — любое сотрясение резонансом отдается в различных концах страны. В условиях, когда нервы в межнациональных отношениях напоминают оголенные провода, от незначительного замыкания которых может произойти взрыв, нет ничего важнее, чем прислушиваться к голосу разума. А он, этот голос, подсказывает: нам, живущим сегодня, испытывающим трудности во всем, не должно быть безразлично, какое наследство оставим потомкам. Этот голос звучит во многих письмах наших читателей. Поток их увеличился в последнее время. И объяснение тому — предстоящий I съезд народов Чечено-Ингушетии.

Не разжигать страсти

Люди моего поколения пережили немало горя. Но не ошибусь, если скажу, что мы никогда не позволяли себе озлобиться, выражать недоверие к представителям другой национальности. Честно говоря, события в Сунженском районе потрясли меня до глубины души. Еще долго мы будем спрашивать себя, как же можно было такому случиться, почему не смогли предупредить кровь? Человеческая жизнь дороже всего, а смерть ничем не восполнима. Помня об этом, мы должны уметь прощать друг друга, уважать каждого человека, какой бы национальности он ни был.

Глубоко скорбя по погибшим, я передал имаму мечети нашего села 85 рублей — половину своей пенсии для оказания помощи семьям погибших. Я призываю всех, кому это под силу, последовать моему примеру. Этим самым мы выразим свое неприятие межнациональной вражде.

В связи с этими событиями меня очень беспокоит искаженное, тенденциозное их освещение в центральной печати. Авторы дезинформации должны знать, что они способствуют разжиганию страстей в межнациональных отношениях и ответственны за те последствия, к которым может привести их профессиональная, другого слова не найду, нечистоплотность.

Считаю, что на предстоящем съезде народов Чечено - Ингушетии его делегаты должны выразить свое однозначное отношение к публикациям в центральных средствах массовой информации, содержание которых разжигает нездоровые настроения. Вообще, говоря о съезде, нужно отметить, что идея его проведения заслуживает самых похвальных слов. На таких народных собраниях наши отцы и деды умели снимать напряжение, находить решение проблем, которые гарантировали в нашем общем доме мир и спокойствие.

Хотелось бы высказать и предложение. Поскольку съезд будет представлять лучших людей, проживающих в нашей республике, на этом форуме можно было бы избрать орган, выполняющий функции мехк-кхела и решения которого были бы обязательны для представителей любой национальности.

С. УМАЛАТОВ,
пенсионер, с. Гехи Урус-Мартановского района.

«Я–за добрые отношения»

Великое событие произошло в конце апреля в жизни репрессированных народов. Закон о реабилитации жертв сталинского геноцида, принятый парламентом России, подтвердил, что справедливость на стороне тех, кто терпелив, кто способен контролировать свои эмоции. С наших народов сняты все ярлыки, которые были навешаны сталинской кликой. За это мы выражаем огромную благодарность парламенту России, депутатам, с пониманием воспринявшим нашу трагедию.

Итак, Закон принят. Но его реализация во многом зависит от того, насколько мы будем сдержанными и мудрыми, насколько будем взаимотерпимы. Я, как и все, — за добрые отношения. Ведь народы нашей республики на конкретных делах доказывали свои интернационалистские настроения. Можно вспомнить первые годы Советской власти, тридцатые годы, Великую Отечественную войну. А разве не интернационалистские чувства помогли нам выдержать тяжелые испытания, выпавшие на долю вайнахов в местах их выселения. Люди моего поколения, уверен, сохранят в своей памяти те добрые отношения, которые проявлялись в то трудное время к спецпереселенцам со стороны казаков, киргизов, русских, украинцев и представителей других народов.

Считаю, что газета чаще должна писать о дружбе между представителями всех народов. И на предстоящем съезде народов Чечено - Ингушетии нужно говорить о таких фактах. Те житейские неурядицы, которые сегодня осложняют наши взаимоотношения, мы не должны переносить в межнациональную сферу. Нельзя поддаваться сиюминутным эмоциям. Ведь правильно говорят, что посеявший ветер, пожнет бурю. Мы не должны допустить, чтобы дети наши укоряли нас за неспособность жить в мире и согласии, за то, что передадим им груз сегодняшних проблем.

Я обращаюсь к своим сверстникам, к сыновьям и дочерям с призывом быть в своих действиях благоразумными, помнить о том, что в доме, где царят мир и согласие, всегда люди чувствовали себя счастливо и уютно.

К. АРСАМАКОВ,
ветеран труда, с. Инарки Малгобекского р-на

Делегировать достойных

Думаю, что необходимость проведения съезда народов Чечено - Ингушетии ни у кого не вызывает сомнения. Ведь проблем в нашей республике немало, и решать их надо вместе. Обсуждать по-деловому, принципиально, чтобы не превратить съезд в посиделки. Тогда он даст хорошие результаты.

А обсуждать есть что. Безусловно, одним из вопросов будет укрепление дружбы между народами. Нас, ветеранов, тоже волнует это. Особенно много предстоит поработать в данном направлении с молодежью и в первую очередь людям старшего поколения. Думаю, что вопрос этот должен быть одним из главных на съезде.

Не менее важным является и экономическое положение республики. Как быстрее выйти из кризисной ситуации и улучшить социальную защищенность людей. Эти вопросы тоже должны обсуждаться на съезде. Разве можно и дальше мириться с тем, что такая богатая республика, как наша, находится в трудном положении по обеспечению продовольствием?

Конечно, чтобы съезд по-деловому, мудро и спокойно обсуждал эти и другие вопросы, чтобы он принимал взвешенные решения, необходимо, чтобы на него были набраны достойные, авторитетные люди. Поэтому и на собраниях нужно избирать не тех, которые любят только много говорить, а людей, хорошо знающих жизнь, умеющих делать добрые дела. Только при таком составе съезда мы можем ожидать от него деловых, правильных решений, которые дадут хорошие результаты.

М. ТКАЧЕВА,
председатель Грозненского городского клуба «Ветеран».

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Съезда народных депутатов Российской Советской Федеративной Социалистической Республики

О КАНДИДАТАХ В ПРЕЗИДЕНТЫ РСФСР

Заслушав сообщение председателя Центральной избирательной комиссии по выборам Президента РСФСР тов. Казакова В. И., Съезд народных депутатов РСФСР отмечает, что в соответствии со статьей 8 Закона РСФСР «О выборах Президента РСФСР» кандидатами в президенты РСФСР зарегистрированы т.т. Бакатин В. В., Ельцин Б. Н., Жириновский В. В., Макашов А. М., Рыжков Н. И., Тулеев А. М.

Для включения в бюллетень тайного голосования по выборам Президента РСФСР т. Жириновского В. В., выдвинутого либерально - демократической партией, в соответствии со статьей 7 Закона РСФСР «О выборах Президента РСФСР» необходима поддержка не менее одной пятой от общего числа народных депутатов РСФСР.

Съезд народных депутатов РСФСР **постановляет:**

1. Принять к сведению сообщение председателя Центральной избирательной комиссии по выборам Президента РСФСР тов. Казакова В. И. о кандидатах в Президенты РСФСР.

2. Провести тайное голосование по поддержке кандидата в Президенты РСФСР т. Жириновского Владимира Вольфовича.

3. Результаты тайного голосования по поддержке кандидата в Президенты РСФСР т. Жириновского В. В. направить в Центральную избирательную комиссию по выборам Президента РСФСР.

Председатель Верховного Совета РСФСР
Б. Н. ЕЛЬЦИН.

Москва, Кремль.
22 мая 1991 года.

ПРАЗДНИК СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ

Впервые День славянской письменности и культуры, который отмечается ежегодно 24 мая, стал официальным праздником. О том, как он проходит в стране, сообщают корреспонденты ТАСС.

СМОЛЕНСК. Улица Кирилла и Мефодия — выдающихся просветителей и создателей славянского алфавита — появилась в центре Смоленска, который избран в этом году центром праздника. Установлена памятная доска, которую передали в дар местным жителям болгарские друзья. На это поистине всенародное торжество, организованное по инициативе Министерства культуры РСФСР, Всесоюзного фонда славянской письменности и культуры, облисполкома, собрались тысячи горожан, гости с разных концов России, из славянских стран.

НОВГОРОД. Звон колоколов знаменитого Софийского собора возвестил о начале праздника в городе на Волхове. Горожане и любители старины со всей страны собрали почти полмиллиона рублей на восстановление софийской звонницы. А изготовили колокола воронежские мастера. В обширной программе праздника — научно-теоретическая конференция «Культура, религия, нравственность», в которой принимают участие известные ученые из Москвы, Ленинграда.

ЧЕЛЯБИНСК. Праздник предварил фестиваль фильмов об истории и культуре славянских народов. В музеях открылись выставки, а в магазине «Уральский сувенир» можно приобрести уникальные изделия творческого объединения народных промыслов и ремесел славянского культурного центра.

ИРКУТСК. Праздник святого писания в рамках «Славянского хода» прошел в этом сибирском городе. В областном театре юного зрителя представлены различные издания «Библии» — великой книги человечества, развернута выставка «Библейские сюжеты в живописи», знакомящая с работами древних иконописцев Прибайкалья. Средства, собранные за эти праздничные дни, пойдут на строительство нового здания областной библиотеки.

(ТАСС).

О состоянии оперативной обстановки на территории Пригородного, Назрановского и Сунженского районов

По поступившим в МВД республики сведениям обстановка за прошедшие сутки в Пригородном районе Северной Осетии и Назрановского, Сунженского районов Чечено - Ингушетии оставалась спокойной.

Правонарушений на почве межнациональных отношений не зарегистрировано.

Глазами покупателей

У ПОТРЕБИТЕЛЕЙ В ДОЛГУ

Рейдовая бригада в магазинах и столовых райпотребсоюза

В одном из последних номеров газеты мы рассказали о том, как встречают покупателей в магазинах, на предприятиях общественного питания министерства торговли. Надеемся, что, увидев свою работу глазами посетителей, которые высказывали немало претензий к санитарному состоянию помещений, организации торгового процесса, работников прилавка и их руководители, сделав соответствующие выводы из критики, примялись наводить порядок.

В сегодняшнем рейдовом материале пойдет речь о культуре обслуживания посетителей в сельских магазинах и столовых.

13—14 часов дня — время обеденного перерыва в трудовых коллективах, учебных заведениях. Есть ли возможность ребенку, как следует не пообедавшему дома или проголодавшемуся после уроков, перекусить в школьном буфете или столовой? Чтобы ответить на этот вопрос, мы зашли в столовую гудермесской средней школы № 2, которой заведует Т. С. Шовхалова. Познакомившись с меню, пришли к выводу, что оно довольно таки скромное: суп гороховый, каша пшеничная с маргарином, кофейный напиток. Ну что ж, как говорится, чем богаты. Странно, однако, что в зале не было посетителей. Неужели все сыты, ведь до конца занятий еще далеко? Выяснилось, что никаких блюд, значившихся в меню, в столовой нет. Со слов поваров, все уже распродано. В то же время в холодильнике хранилось 15 килограммов мяса двухнедельной давности. Зачем, спрашивается, держать его столько времени, если в обеденное время печем кормить детей?

Бракераж пищи в столовой проводится нерегулярно, подпись ответственных лиц в специальном журнале зачастую отсутствует. Калькуляционных карточек для приготовления блюд и определения их цен в наличии тоже не было. Не в порядке весовое хозяйство: одни весы неисправны, к другим нет комплекта гирь.

Та же картина наблюдалась и в столовой № 9 школы № 3. И здесь готовых блюд мы не увидели в продаже, одно лишь меню висело на видном месте. А желающих поесть окрошечные в цем оладьи со сметаной или, скажем, выпить полезный виноградный сок было хоть отбавляй. Гири с просроченным сроком клеймения. Проверить цены невозможно: нет калькуляционных карточек.

По данным госторгинспекции из 13 проверенных столовых и кафе Гудермесского района различные нарушения санитарных норм и правил торговли были обнаружены в 10, что составляет 77 процентов.

Так, например, в кафе № 9 г. Гудермеса с момента его открытия шла бойкая торговля спиртным. Когда же проверяющие спросили у буфетчицы Элимбаевой, есть ли разрешение на реализацию водки, то получили ответ — такого документа у нее нет.

В кафе № 5, которым заведует Сальянова в холодильной камере лежали товары, в свободную продажу не выставленные: сардины, сельдь «Иваси», сигареты.

Аналогичные недостатки, а также завышения цен, обвес, обсчет, нарушения режима работы предприятий сельского сервиса были выявлены и при посещении торговой сети Шалинского района.

Не приходится доказывать, как нужен сельскому жителю да и городскому тоже, садово-огородный инвентарь. Весной его, бывает, днем с огнем не сыщешь. Не раз, наверное, наведывались покупатели в хозмаг, которым заведует Б. Керамов, интересуясь, нет ли в продаже топоров, ведер. И получали отказ, в то время, как эти товары на сумму около двухсот рублей почему-то лежали в подсобном помещении.

Судя по всему, ведомственный контроль респотребсоюза за работает плохо. Иначе он обязательно заметил бы, что в овощном магазине № 1, которым заведует А. Дутаева, консервы «Мясо кролика» по цене 3 рубля 15 копеек хранились более шести лет. Ясно, что реализации они не подлежат.

Обсчет покупателей, как показали контрольные покупки, допускается в магазинах №№ 2, 12, 33 этого райпо и других.

Оставляют желать лучшего санитарное состояние, материально - техническая база торговых предприятий. В хлебном магазине № 2 с. Автуры нет необходимого инвентаря и весоизмерительных приборов. В продовольственном магазине № 21 этого райпо отсутствует подсобное помещение для хранения товаров, холодильное оборудование.

Словом, недостатков в сельской торговле, влияющих на культуру обслуживания населения, немало.

Л. ДАВЫДЕНКО,
начальник Госторгинспекции.
М. АХТАЕВ,
главный инспектор Госторгинспекции.
М. ШАХГИРАЕВ,
старший инспектор Госторгинспекции.

ВАШ ВЫХОД, ТОВАРИЩ АРТИСТ!

Театр в лицах

ПОМНИ, память свою собирай по крупицам,
Кто знает, может, наступит день,
Когда она тебе пригодится.

Поэты всегда правы. Сегодня такой день, когда каждый штрих, сохранившийся в памяти, значим и дорог. Конечно, невозможно в одной газетной странице обнародовать все, назвать каждого, кто стоял у истоков дела, кто творил историю театра. Но одним днем, юбилейного торжества чествование не ограничивается. Весь нынешний год — для театра юбилейный. И мы расскажем обо всех студиях, воспитавших театру мастеров, о тех, кого уже нет с нами, но кто оставил в судьбе театра яркий след, о старейшинах и начинающих, о капитанах, которые ведут сквозь все рифы в бурном море свой корабль, и матросах, без которых нет корабля.

Постараемся взглянуть на театр изнутри — глазами актеров, режиссеров, драматургов. И со стороны — глазами критиков и зрителей.

А сегодня — всего лишь штрихи к коллективному портрету юбиляра...

Несыгранные роли

В памяти — навсегда

При имени Дагун Омаев перед мысленным взором любящего театр встает красивый человек: статный, редкого обаяния, с природным изяществом, горделивым благородством в осанке. Любимец публики, он создал на сцене вереницу интересных и очень разных образов, непохожих характеров: юный храбрец Хапашв («Бессмертные»), обреченные на трагические испытания Бешто и Дауд («Бешто», «Совдат и Дауд»), хищный и коварный Кала («Петимат»), верный и пылкий Леонардо («Кровавая свадьба»)...

Он снялся более, чем в сорока фильмах. Режиссеры любят снимать его, хотя, пожалуй, слишком часто эксплуатируют спокойное достоинство актера, его умение молча жить в кадре наполненно. Снимали его и в Абхазии, и в Осетии, и в Казахстане, и на «Ленфильме».

Однако мало кто, даже из самых прилежных почитателей и знатоков творчества актера, знает, что Дагун был приглашен и Василию Шукшину сниматься в фильме о Степане Разине «Я пришел, чтобы дать вам волю» в роли Пана.

Грандиозную эпопею задумывал замечательный русский художник — писатель, режиссер, актер. Играть в его фильмах всегда было непросто. Высшим критерием всего — нравственности, искусства, литературы — считал он правду. Не терпел малейшей фальши. Сам был — правдив, искренен и распахнут навстречу людям, открыт до самого дна. Этого ждал, это искал и в соратниках. Так что признать мог не любого, даже если талантлив мастер, известен. Только этого ему было мало.

— Два дня и две ночи, — вспоминает актер, — провел я в номере гостиницы, — читал сценарий. Увлекся. Пошел на пробы уже зараженный и фильмом, и героем своим. Все складывалось как нельзя удачно. Уезжал домой одухотворенный: сыграть у Шукшина даже в эпизоде — подарок судьбы. И честь, и ответственность, и школа...

...Но судьба, увы, угодно бывает не только одарить. Шукшину не разрешили снимать желанную ленту. Мечта так и осталась мечтой. А вдали от Москвы, в домашнем архиве нашего земляка — заслуженного артиста РСФСР Дагуна Омаева, как реликвия, хранятся снимки — память о той фотопробе, дорогое воспоминание о неиспользованном по чужой злой воле счастливом шансе...

Штрихи к портрету

И ДОЛЬШЕ ВЕКА ПУТЬ К СЕБЕ

Большой период в жизни театра безраздельно связан с именем народного артиста РСФСР Мималта Солцаева. Воспитанник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, он пришел в искусство вместе с сотоварищами по альма-матер. С ними — единомышленниками и братьями по духу творил свой театр.

Это было новое поколение творцов — образованных, имеющих не только талант, но и школу, горящих желанием идти к своему народу с тем, чем обогатились сами — знанием классического искусства, стремлением обжечь их души общечеловеческими бедами и радостями, приобщить к богатствам мировой культуры.

Театр Солцаева — это театр бунта, неуспокоенности, ломки привычного сценического самочувствия у актера. Это попытка художественного анализа тяжкого пути познания, восхождения к вершинам духовности и благородства, красоты и нравственной безупречности и воплощения всего этого нетрадиционными средствами. Он искал их, уходя от бытового театра, в приемах публицистики, почти кинематографическом монтаже сцен. Прочтите названия поставленных им пьес, вспомните спектакли, и вы убедитесь в этом. Это «Скованные одной цепью», «Ричард III», «Сид», «Кориолан», «Лениниана», «Бешто», «Бож-Али», «Из тьмы веков», «И дольше века длится день». И в русском театре он поставил спектакли, требовавшие от художника не только мастерства, гражданского взгляда на суть событий, но и мужества. Это были «Трагедия человека» И. Мадача, «Утиная охота» А. Вампилова, «В августе сорок четвертого» И. Богомолова.

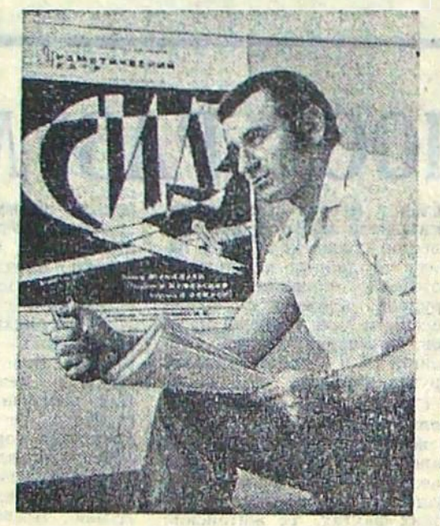
Его всегда интересовали люди в непростых ситуациях. Спектакли его жесткие, порой фантасмагоричные, но в них всегда звучит гимн сильному, неординарному человеку в трагических обстоятельствах.

Он и сам порой был похож на этих героев, будучи оставленным единомышленниками наедине с непростыми проблемами. Это был закономерный процесс: театр жаждал обращения к своей национальной теме, проблемам жизни, непростой трагической истории своего народа.

Режиссер сам чувствовал это и шел к этому по-своему. Возможно, стремился заявить эту тему высокохудожественно, на уровне того театра, который создал и постулаты которого исповедовал. Но время подгоняло. И он обратился к драматической фигуре Шамиля. Пьесы как таковой не получилось. Не стал откровением и спектакль. Драматическая композиция «Свобода или смерть» привлекала остротой, новизной темы, но не ее художественным осмыслением, заявкой на характер и судьбу, но не реализацией этой заявки. Спектакль этот стал последней работой М. М. Солцаева в театре. Сегодня он — мастер курса на театральном факультете университета, открытом не без его участия и трудов. Он готовит своему театру актерское поколение.

НА СНИМКЕ: М. Солцаев в период работы над трагедией П. Корнеля «Сид».

Фото В. ЕЛИЗАРОВА.



ПОЭЗИЯ ОБ РУКУ С САТИРОЙ

Судьба сводила этих столь разных на первый взгляд актеров не в одном спектакле. В «Мнимом больном», в «Маленьких трагедиях». Они — люди разных поколений, разных пристрастий в искусстве, разных театральных школ. Амран Джамаев — воспитанник московского вуза, Муса Дудаев — ленинградского. Один — лирический герой, второй — ярко выраженный комедийный. Однако это только на первый взгляд.

Их роднит редкая природа дарования, если можно так выразиться, дарования парадоксального. Амран Джамаев покорил зрителей возвышенным своим героем в спектакле «Штыка» по пьесе Е. Чебалина. Юный офицер — воплощение чести, доблести, достоинства, оказавшись жертвой вероломства, грубого предательства и цинизма, погибает. В пушкинском же Альбере, униженном и обездоленном скупым отцом, тихо зреет бунт.

Казалось бы, вот актерское амплуа, выигрышное и благодатное. Но нет, актеру тесно в этих рамках. Еще на студенческой скамье он неординарно сыграл Осипа в «Ревизоре» и коварного Яго в «Отелло», уже в театре — очень оригинально Бальзаминова. Мечтает о Хлестакове. И это вполне реально. Изощренная пластика, острая наблюдательность, взрывной темперамент — тому порукой. Когда, приветствуя ансамбль «Вайнах», актер разыграл веселую пантомиму, зал без труда угадал его героя и дружными горячими аплодисментами поддержал веселую и беззлобную пародию на художественного руководителя ансамбля Т. Элимбаева.

Мусе Дудаеву трудней. Его комедийное дарование столь ярко и определенно, что не воспользоваться этим грех, и режиссеры, как правило, выбирают для него роли однозначно комедийные. Хорошо, если это Диафарус в «Мнимом больном», где есть что играть, где есть простор для фантазии, поиска оригинального рисунка роли. А если это череда похожих друг на друга чудаков или мерзавцев, муза актера меркнет. А ведь он не только сатирик. В душе он поэт и философ (без этого разве можно было перевести «Маленькие трагедии», и не только перевести, но и сыграть великого Пушкина. И как сыграть...)

Он был веселым и печальным бессребренником Карпе в трагикомедии О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась». Если бы режиссеры об этом помнили, может быть, в его послужном списке появились иные характеры, новые герои и судьбы, близкие судьбе обманутого горца, считавшегося на чужбине («Когда рушится мир»).

Сегодня актер именинник. Приветствуя его в связи с юбилеем родного театра, поздравляем с присвоением ему почетного звания народного артиста РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Маленькие трагедии».

Фото Н. КОБИАШВИЛИ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДОЙ!

Вчера на первой странице газеты вы прочитали Указы о присвоении трем актрисам театра почетных званий. Очень разные они художники. Не по степени, конечно, по направленню своего дарования. Все три — подлинное украшение труппы.

РАИСА ГИЧАЕВА — остро характерная актриса. Ее краски — ирония, насмешка, сарказм. И продолжает она в искусстве традиции, заложенные на сцене ее матерью, одной из первых артисток театра — народной артисткой республики Асет Исаевой. Хотя нередко она пользуется, казалось бы, совсем не свойственными ее таланту приемами и поднимается в своем искусстве до высот трагедии. Образ женщины-инвалида в спектакле «И дольше века длится день» поразил зрителей возвышенной трагической нотой звучания. И запомнился. В коротком эпизоде, почти без текста актриса сыграла судьбу, обездоленную войной, раздавленную горем и одиночеством, но не сломленную и не погибшую.

Раиса Гичаева

Зулейхан Багалова

ЗУЛЕЙХАН БАГАЛОВА и НЕЛЛИ ХАДЖИЕВА — героини. Как часто им предлагали в очередь играть одни и те же роли — Петимат, Гусану, хотя были они очень разные, непохожие. Такими получались и их героини: хрупкими, трепетными, ранимыми — создания З. Багаловой, и непокорными, мятежными, волевыми — героини Н. Хаджиевой. Им так хотелось не состязаться, а встретиться в одном спектакле, быть партнерами. Не часто получалось это. Но когда случалось, в спектакле подымались, бились, пробирались сквозь дебри житейских горестей две незаурядные жизни. Так было в «Кровавой свадьбе» (Н. Хаджиева — Невеста; З. Багалова — Жена Леонардо).

По-разному начался их путь в искусстве. Юная Зулейхан сыграла почти себя саму в драматической поэме Расула Гамзатова «Горянка», поразила в этой роли столичных зрителей во время московских гастролей 1962 года. А в коротком монологе умирающей старой горянки («Когда рушится мир») сумела вместить целую жизнь, наполненную великой любовью и самоотречением, добрую традиционностью и мудростью житейской, умением оставаться до конца собой, принимать судьбу свою с достоинством, не ропща, без суеты.

Между этими двумя образами — целая жизнь в искусстве, множество разных работ: лукавая и хитроумная Туанета — служанка глуповатого Аргана, верховодящая всем и вся в его доме («Мнимый больной» Ж. Мольера), жена задумавшего Бож-Али, мать («Из тьмы веков»), юная лермонтовская Бэла, инфанта («Сид»), юная насмешница, умно и находчиво вышедшая из трудной ситуации, не посрамив своего мужа («Земля отцов»)...

Нелли Хаджиева

А Нелли начинала свой путь образом нежной Джульетты. Вереница замечательных женщин — самоотверженных, великодушных и прекрасных пришли с нами на встречу, благодаря ее таланту в спектаклях «Скованный одной цепью», «Мастера», «Без вины виноватые», «Пока арба не перевернулась», «Оптимистическая трагедия».

Сегодня в новой версии трагедии «Кровавая свадьба», где блистала актриса в образе Невесты, она готовится выйти в роли Матери Жениха.

Поздравляя своих коллег, актер театра предлагает дружеские шаржи, сделанные веселым пером.

Рисунки Х.-Б. ИСРАИЛОВА.

А начиналось это так...

Сегодня праздник не только у театра. Это праздник всего нашего народа. В условиях полной безграмотности только театр, говорящий на родном языке, мог наилучшим образом помочь делу культурного, эстетического воспитания, политического просвещения, пробуждения социальной активности народов, живших на окраинах царской империи. Безграмотные люди, приходившие смотреть спектакль, впитывали открывающийся перед ними мир, ощущали себя в этом мире. Потребность в театре ощущалась так остро, его появление было настолько неотвратимо.

...В 1929 году адвокат, широко образованный прогрессивный интеллигент Денильбек Шерипов, безгранично любивший литературу и театр, организовал первый такой кружок. И написал для него пьесу «Алибек-Хаджи» об отважном народном герое, возглавившем восстание горцев против ненавистного царского правительства. Репетиции проходили у него на квартире. Премьера имела шумный успех. Может быть, и это подтолкнуло в мае 1931 года рождение театральной студии.

Сегодня, когда в мире так напряжены межнациональные отношения, хочется вспомнить, что ковали тогда наш театр, у самых его истоков бережно пестовали люди разных национальностей, мастера культуры разных народов. Первыми руководителями его были Вл. Шатов, Вс. Шкин и Т. Нефедов. Потом студию возглавил А. Туганов, а режиссером педагогом работал тоже азербайджанец М. З. Алиев. Много труда в становление нашего театра вложили в разное время Арчил Чхартишвили, режиссеры-педагоги М. Минаев и Л. Горная, А. Дудукова, народный артист СССР В. Меркурьев, И. Махоолс, педагоги лучших вузов Москвы, Ленинграда, Воронежа, Тбилиси.

Низкий поклон им всем.

Большое участие в создании театра-студии принимали Чеченский облисполком, облсовпроф. Они финансировали творческий коллектив. Грозненский горисполком передал ему летний театр в саду имени 1 мая, здание кинотеатра «Гигант» по улице Ленина и большой просторный дом по улице Субботников, 32, под учебные классы и общежитие.

Работа шла споро. Подготовлены были учебные спектакли по пьесам первого завлита театра Саида Бадуева «Большевистский сев», «Горы меняются», «Закон отцов», Т. Эльдерханова «Алхан Кала» и первого директора театра М. Яндарова «Макажоевский имам».

Дебютировал рождавшийся национальный театр спектаклем по героической драме Саида Бадуева «Красная крепость». Премьера состоялась 15 июля 1933 года. И сыграна была во Дворце культуры имени Ленина перед участниками торжественного собрания, посвященного десятилетию чеченской автономии. На следующий день чеченская газета «Серло» вышла с красочным иллюстрированным разворотом по этому поводу. На снимках — не только именинники, играющие спектакль, но вся молодая труппа, ее руководители, все, кто участвовал в подготовке этого события, вплоть до заместителя директора по хозяйственной части.

Так родился театр. Он получил имя Асланбека Шерипова. Это была точка отсчета, от которой начался трудный, но прекрасный путь нашего юбиляра.

Х. ШАИПОВ,
бывший директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР, ветеран войны и Вооруженных Сил РСФСР.

Горячо поздравляю коллектив Государственного драматического театра имени Нурадилова в день славного юбилея. Позвольте пожелать вам новых творческих побед, любви зрителей, душевной стойкости, большого успеха...

Искренне ваш

Михаил УЛЬЯНОВ.

Москва.

Грозный, Театральная площадь...

* * *

В связи с предстоящими в Грузии выборами президента 26 мая не имеем возможности прислать делегацию на юбилей братского Чеченского театра. Убеждены, что нерушимая дружба наших братских народов, уходящая в глубь веков, сохранится и максимально разовьется на века.

ЖОРДАНИЯ,
профессор, ректор Грузинского театрального института имени Руставели.
Тбилиси.

Далекое — близкое

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

МЫ ЕДЕМ в Москву! Как-то радостно и тревожно на душе. Вспоминаются чеховские сестры, с их тоской по столице. Вспоминаются и наши предшественники, вот так же уезжавшие в Москву в далеком 1938 году.

Смешной эпизод. Набирать студийцев приезжали тогда замечательные режиссеры-педагоги Минай Германович Минаев и Лидия Сергеевна Горская. Супруги. Милейшие люди. Увлеченные, глубоко порядочные и верные долгу. (Когда чеченцы вернулись из ссылки и восстанавливался наш театр, они снова приехали в Грозный — помогать его возрождению. Но это было потом. А пока... Пока они уезжали — в Москву первых студийцев). На вокзале собралась молодежь. Ребята в черкесках и папахах, девушки в габли. Торжественно все, волнующе. И вдруг появляется Минай Германович — тоже в национальном чеченском костюме. Раздалось громкое «ура!», аплодисменты. А он важно и церемонно раскланивался. Всем было весело и радостно...

Набор этой студии совпал с печальным для советского театра событием: умер реформатор сценического искусства К. С. Станиславский. Педагоги горевали, а один из будущих наставников студийцев К. Н. Соколов сказал: «Студия обречена не в простой день. Это что-нибудь да значит!»

Красивые, молодые, увлеченные ребята были талантливы и учились одержимо. Вскоре обнаружилось, что в студии есть и Отелло, и Яго, и Дездемона, и Гамлет, и Офелия, свои Протасов и Чацкий. Можно было ставить и «Коварство и любовь», и «Живой труп», и классику, и советскую пьесу.

Увы, им не суждено было доучиться. Помешала война. Но и театр вернулись воспитанные столицей и преданные своему делу люди. Нам суждено было стать их преемниками.

Все начиналось для нас так же, как и тогда, три-дцать лет назад, для них. Прослушивание, волнения, тревоги. Пробовали себя все, кто мог надеяться, кто наперекор всему решил посвятить себя искусству. Были эти люди очень разными, по возрасту и жизненному опыту. А в приемной комиссии сидели первые гитисовцы: министр культуры В. Татаев, директор театра Х. Шаипов, гости — декан актерского факультета Семен Хананович Гушанский — будущий наш художественный руководитель.

Хамид Азаев явился на прослушивание буквально с березовым веником: шли весенние полевые работы, когда начался отбор в студию. Он читал басню, пел, танцевал, словом, как предложил преподаватель, пытался «показаться». Об его увлеченности искусством уже все были наслышаны. И, конечно, Хамид стал студентом. Он был отчаянным студийцем. Лекции, этюды, репетиции, общественная работа. Мало того, он успевал еще и переводами заниматься.

Сегодня он один из ведущих актеров театра. Еще в годы студенчества играл он Бершинина в «Бронепоезде 14-69» Вс. Иванова. Предводителя в тургеневском «Завтраке у предводителя», Отелло, Дон-Кихота. В театре — Скупого рыцаря в «Маленьких трагедиях» А. Пушкина, Тома в «Мнимом больном» Ж. Мольера, мама Шамиля, много других интересных ролей.

А вот путь Зуры Радуевой на сцену не был столь простым и победным. Даже в конце шестидесятых годов судьба девушки, решившей стать актрисой, была не безоблачной. Искусство — не профессия, тем более для женщины. Этот предрассудок был, как бедствие. Зуру забрали даже с танцевального отделения культпросветучилища. И теперь, чтобы появляться на экзаменах в студию, она вынуждена была оформиться на работу в сельский клуб, и свои отъезды объяснять командировками.

Несколько профессий переменил Ильяс Зубайраев, но любовь к театру победила. Неизбывная творческая фантазия, умение тонко чувствовать и убедительно жить на сцене, проникать в авторский замысел, увлеченно работать с партнером помогали ему с первых дней.

Это всего лишь несколько фрагментов из биографий нескольких студийцев. Но тогда все мы были так похожи друг на друга. Начались трудовые будни. На уроках С. Гушанского, В. Остальского, А. Андриес, В. Вронской учились мы трактовать идейное содержание роли и пьесы, объяснять текст и подтекст, доносить до зрителей подтайный смысл слов и действий. Изяществу и грациозности оставаться до конца собой, принимать судьбу свою с достоинством, не ропща, без суеты.

Между этими двумя образами — целая жизнь в искусстве, множество разных работ: лукавая и хитроумная Туанета — служанка глуповатого Аргана, верховодящая всем и вся в его доме («Мнимый больной» Ж. Мольера), жена задумавшего Бож-Али, мать («Из тьмы веков»), юная лермонтовская Бэла, инфанта («Сид»), юная насмешница, умно и находчиво вышедшая из трудной ситуации, не посрамив своего мужа («Земля отцов»)...

Нелли Хаджиева

А Нелли начинала свой путь образом нежной Джульетты. Вереница замечательных женщин — самоотверженных, великодушных и прекрасных пришли с нами на встречу, благодаря ее таланту в спектаклях «Скованный одной цепью», «Мастера», «Без вины виноватые», «Пока арба не перевернулась», «Оптимистическая трагедия».

Сегодня в новой версии трагедии «Кровавая свадьба», где блистала актриса в образе Невесты, она готовится выйти в роли Матери Жениха.

Поздравляя своих коллег, актер театра предлагает дружеские шаржи, сделанные веселым пером.

Рисунки Х.-Б. ИСРАИЛОВА.

Сегодня театр испытывает закономерный процесс осмысления классической театральной традиции, с национальной культурой, обращения к своим истокам, осознания истории народа. И мы с благодарностью вспоминаем своих наставников, которые вели нас именно к этому.

Х. БЕРСАНУКАЕВА,
заведующая литературной частью театра.

...«Оптимистическая трагедия», «Вишневый сад», «Ревизор» — репертуар серьезный для профессионального театра. Мы, студийцы, делали в искусстве свои первые шаги, встречаясь с драматургией высокого класса. Помню, как завороженно сделали мы за работой Руслана Эдельмекидова (Алексей) и Зулай Айдамировой (Комиссар) в «Оптимистической трагедии».

Наконец, пришло время работы над дипломными спектаклями. «Отелло» — вершина мировой классики. Для него пригодилось нам понимание русской театральной школы, искусства психологического перевоплощения, сценического перевоплощения. Мы готовились приехать в свой родной театр все это, не забывая, что мы — национальные художники.

Сегодня театр испытывает закономерный процесс осмысления классической театральной традиции, с национальной культурой, обращения к своим истокам, осознания истории народа. И мы с благодарностью вспоминаем своих наставников, которые вели нас именно к этому.

Х. БЕРСАНУКАЕВА,
заведующая литературной частью театра.

ПИСЬМА НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Оказались лишними

Уважаемая редакция! Я живу в поселке Горагорск, а работаю в Нижневартовске Тюменской области. Дело в том, что я вхожу в большой отряд нефтяников «Грознефти», работающих экспедиционным методом на буровых площадках Западной Сибири. Таких вахтовщиков в поселке живет немало. Хочу рассказать о наших проблемах.

Вот уже много лет мы не имеем в Горагорске постоянного жилья. Многие у нас ютятся вместе с семьями в вагончиках. Нас даже в очередь на получение жилья не хотят ставить.

Невозможно приобрести в поселке что-либо из необходимых вещей, продуктов, которые продают по карточкам. Мы и здесь оказались лишними людьми.

В Нижневартовске нас не отоваривают, потому что мы там не живем. В Горагорске мы живем, но нас тоже не отоваривают. Как же нам быть?

С. ДУКАЕВ.

Испорченный праздник

Не нами заведена эта традиция: отмечать День Победы в кругу семьи или за столом с однополчанами. Нам, ветеранам, такие встречи особенно дороги. За рюмкой мирно текут беседы, и память вновь уносит нас в те огненные годы.

Наша семья в такой день собирается в полном составе. Поминаем своих родственников, погибших на войне, умерших от ран уже в мирное время. Все мои братья отдали свои жизни за нашу Победу. И всегда за праздничным столом первый тост — в их честь.

Но в этом году настроение наше было испорчено. Впрочем, расскажу все по порядку. Накануне 9 мая я в поисках вина я обошел многие в городе винноводочные магазины. Лишь в одном из них смог купить, без выбора, вино под названием «Анапа».

А дома обнаружил, что это вино, что называется, «взыграло» в бутылке, словно квас.

Дело не в том, что я потерял время на поиски спиртного, выбросил деньги на ветер. Обидно стало: до каких же пор будут нас обманывать, считать за бесчувственных мумий, которые все стерпят?

А. ШВЫДКО,
ветеран труда.

Травят пастбища

Здравствуй, уважаемая редакция! Написать письмо нас заставила деятельность деревообрабатывающего комбината, расположенного в нашем селе Алхан-Кала. Дело в том, что ДОК сливает отходы своей производственной деятельности из места выпаса скота. Это приводит к отравлению животных. Такие случаи наблюдались неоднократно. С просьбой принять меры мы обращались трижды и к председателю сельского Совета, и к народным депутатам. Но они проявляют абсолютное равнодушие. Считаем, что ДОК своими действиями наносит вред не только скоту, но и окружающей среде. Ходят разговоры, будто бы санэпидемстанция запретила ДОКу сливать свои отходы близ села, но ядовитые вещества, как и прежде, выливаются где попало. Неужели нет управы на руководство ДОКа?

По просьбе односельчан — И. ТИМЕРХАНОВ, житель с. Алхан-Кала Грозненского района.

КАРТИНКИ С НАТУРЫ

Стройплощадка

Такое в нашем городе можно увидеть только здесь, на проспекте В. И. Ленина, рядом с многоэтажными красавцами-деревья, некоторые из них высотой с трехэтажный дом, растут прямо в комнатах, вернее, в том, что должно было стать комнатами. Настоящий лес. В просветах между ветками деревьев проглядывают кирпичные стены здания, потускневшего от времени, дождей и снегов.

Когда-то здесь стояли приземистые дома - развалюхи. Потом их снесли. Строители расчистили площадку, вырыли котлован, заложили фундамент. Закипела работа, стены нового дома росли не по дням, а по часам. Но однажды строителям «перекрыли кислород» — минфин прекратил финансирование работ. Стройплощадка замерла, на ее территории стали буйно расти деревья.

В нашей стране в свое время был брошен клич: соединить большевистский размах с американской деловитостью. Что касается размаха — тут мы, кажется, превзошли самих себя. А вот с деловитостью что-то не получилось. Образовались ножницы между планами и жизнью. В строительстве, гражданском и капитальном, это обернулось замороженными стройками, незавершенкой, неустановленным оборудованием, долгостроем. В этом несоответствии слова и дела — одна из причин того, что наша экономика оказалась невосприимчивой к техническому прогрессу. Предусмотренного ускорения не получилось. Между прочим, эта заросшая деревьями стройплощадка, говорят, должна была стать не то домом, не то дворцом техники. Не стала, и, судя по всему, уже не станет.

Живые часы

XX век, как известно, век глобальной бесхозяйственности. Несмотря на это, количество опозданий на работу из-за «просыпаний», кажется, не уменьшается. Одна надежда — на часы. Но, случается, и они подводят. Будильник Ереванского завода, исправно служивший мне несколько лет, вдруг забарахлил, остановился окончательно и бесповоротно.

Спасение пришло с неожиданной стороны. Однажды, рано утром, сквозь сладкий здоровый сон, услышал я громкое «ку-ка-ре-ку»... Что за наваждение? — подумалось мне. — Откуда здесь, в центре города, петух?

Вскоре все разъяснилось. Как-то, прогуливаясь в районе двухэтажек Заводского района, увидел я в одном из дворов не совсем обычную картину: полтора десятка кур во главе с петухом важно вышагивали по двору, поклевывая зерна. Несколько раньше, в зоомагазине, довелось прочитать объявление: продаются однодневные цыплята. Знающие люди объяснили: домашние птицефермы сегодня устраивают не только во дворах, но и на балконах, лоджиях. Горожане таким путем «убивают двух зайцев»: решают проблемы продовольствия и... будильника.

Проблема будильника, судя по печати, существует не только в Грозном. На днях «Лесная газета» сообщила: «В Москве на Птичьем рынке голосистый петух стоит 100 рублей». И подумалось: а сколько же стоит тот живой будильник, что разбудил меня?

«Независимые»

Нетрудно заметить, что большинство продавщиц в киосках «Союзпечати» — пенсионерки. Среди знакомых мне киоскерш самая энергичная, на мой взгляд, та, о которой хочу рассказать. У нее неунывающий общительный характер. Когда бы ни подошел к киоску, она непременно с кем-нибудь разговаривает — темпераментно, страстно, заинтересованно.

Однажды она заговорила и со мной. С тех пор всякий раз, когда я подхожу к киоску, она находит тему для разговора. Так было и на этот раз.

— Трудно стало нам работать.

— Отчего же? — интересуюсь.

— Газет много развелось. Одна на другую похожая, и все разоблачительные, соревнуются, кто похлеще скажет да больнее ударит Советскую власть. Читатели сыты этими разоблачениями по горло. Газет этих не покупают. Вот пачка газет, называется «Кавказский край». Ни одной не продала. Целиком всю пачку понесу обратно на почту. Да если бы она была одна такая. А то ведь не успеваешь относить возврат. Пачки тяжелые. И все редакции, между прочим, называют себя независимыми. Независимые от кого? От читателя? Выходит, так. А кто расплачивается за эту «независимость»?

И. ШАМРАЙ,
ветеран труда.

САДОВОДСТВО: РЕЗЕРВЫ ОТРАСЛИ

Возродить былую славу

В нашей республике хорошо известна продукция совхозов «Родина», «Ассинский», имени Мичурина. Они — основные поставщики плодов и ягод. Самые лучшие черешня и вишня, яблоки и груши, слива и алыча, абрикосы и персики выращиваются в этих хозяйствах. Площади садов здесь из года в год стабильны, а урожайность и валовые сборы — устойчивые.

Добиваются таких показателей совхозные садоводы благодаря не только самоотверженному труду, применению новой технологии выращивания, но и соблюдению научно обоснованного садооборота. Совершенно правильно поступает руководство объединения «Чеченингушплодоовощхоз», беря твердый курс на внедрение садооборотов во всех подведомственных хозяйствах.

Перспективные планы развития отрасли, в основном, уже разработаны. Они охватывают период до 2010 года. В них предусмотрены основные направления по всем вопросам: раскорчевке, закладке насаждений, плантажу, планировке, подготовке почвы, выбору культур, сортов, подвоев и др. Намечено выращивать яблоню и грушу зимних сортов на вегетативных полукарликовых подвоях, скороплодными сортами.

Садооборот, как известно, — гарантия развития отрасли, основа ритмичности производства и, без преувеличения, программа действий на настоящее и будущее.

Соблюдение садооборота позволит избавиться от резких колебаний площадей плодовых насаждений, придержаться соотношения молодых садов и старых посадок на уровне рекомендуемых 1:4. А это очень важно, ибо в условиях вседозволенности резкое может произойти, как, скажем, в 1981 году. С тех пор площади под садами у нас в республике сократились почти на десять тысяч гектаров и сейчас составляют немногим более 13 тысяч га.

Такое сокращение не предусматривалось никакими программами и планами, это — результат безответственности руководителей хозяйств, специалистов. Конечно, можно бы оправдать сокращение площадей раскорчевкой малопродуктивных старых, высохших или вымерзших деревьев. Безусловно, это надо делать. Но, в таком случае, следовало одновременно заложить такое же количество молодых садов. К сожалению, этим пренебрегли. И вот результат — исчезли почти десять тысяч гектаров садов.

Надеюсь, что руководство «Чеченингушплодоовощхоза», узаконив разработанные садообороты, с первых же дней установит жесткий контроль за их соблюдением в хозяйствах. Не будет позволять грубо нарушать их, а за игнорирование — строго спросит.

Думается, научно обоснованные садообороты займут достойное место и в хозяйствах других ведомств республики. Ведь садооборот — это гарант бесперебойного и ритмичного поступления фруктов на стол рабочих.

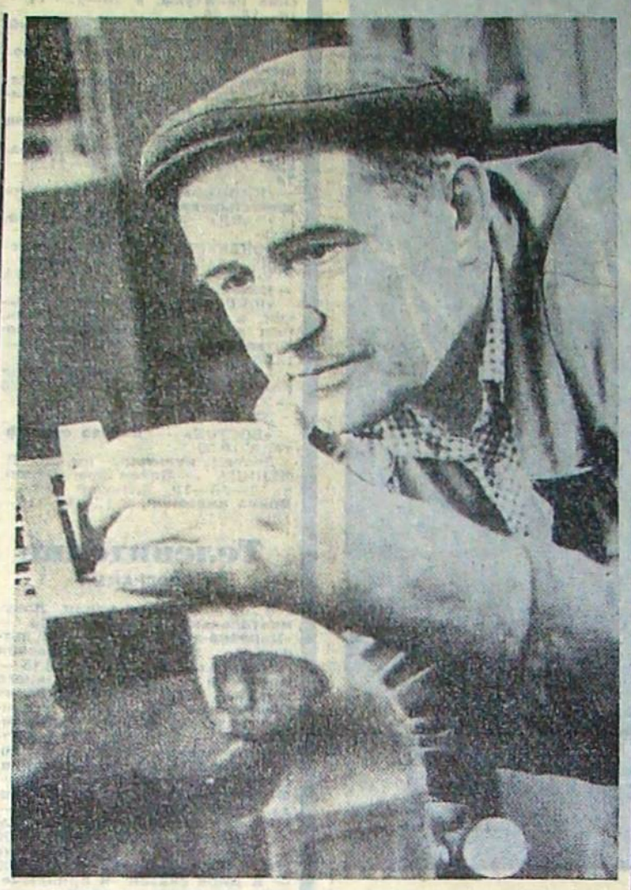
И еще одно, не менее важное. У садоводов республики практически нет своих плодопитомников. Тот, что был в Веденском районе, ликвидирован, а Наурский — передан виноградарям. Сейчас ощущается острый недостаток посадочного материала. И он будет возрастать. Внедрение садооборотов потребует большого количества саженцев. Нельзя допустить, чтобы их завозили со стороны, из других регионов страны. От этого мы много потеряем. Нужны свой, местный посадочный материал, приспособленный к нашим условиям произрастания, культуры и сорта, проявившие свою хозяйственно-ценную эффективность.

Саженцы нужны и быстро развивающемуся индивидуальному садоводству.

И последнее. В восьмидесятых годах в системе «Чеченингушплодоовощхоза» (тогдашнего «Плодопрома») было создано 8 специализированных хозяйств в том числе шалинский совхоз «Искра», назрановский «Маяк», шатойский «Ленинский путь». В них вложены миллионы рублей средств, а садоводство так и не получило дальнейшего развития. Это еще не все. Постепенно эти совхозы изменили направление деятельности и сегодня представляют из себя многоотраслевые хозяйства. Почему такое происходит?

Стоило бы взяться за возрождение этих хозяйств. Ведь расположены они в самых благодатных местах. Цвести там и груше, и айве, и грецкому ореху, и облепихе, и персику...

В. ШЕПЕЛЕВ,
старший научный сотрудник ЧИНИС по овощеводству и плодоводству.



✦Не всякий рабочий может похвалиться тем, что когда-то его учениками были нынешние командиры производства. А вот у В. Барановского из числа его бывших подопечных есть и мастер, и начальник цеха, и даже главный инженер. Все они отзываются о нем только в превосходной степени. Действительно, есть чему поучиться у слесаря самого высокого класса по механооброчным работам. Василий Петрович трудится на Гудермесском заводе медицинских инструментов почти четверть века. За этот период у него никогда не возникало даже мысли о перемене профессии. И не случайно большинство учеников наставника В. Барановского, которого вы видите на снимке, тоже накрепко связали свою судьбу с заводом.

Фото С. ХУГАЕВА.

Просят отозваться

САРАЛИЕВ А. А. (366810, ЧИР, Надтеречный район, с. Ляха Невре, ул. Терская, 22) — ветеранов, которые помнят его дядю Саралиева Ахита Халидовича, призванного в армию в декабре 1941 года Малгобекским райвоенкоматом и направленного в 29-й кавалерийский полк, который находился в городе Орджоникидзе. По некоторым сведениям в 1942 году он служил в Чечено-Ингушском 255-м кавалерийском полку; ХАДЖИМУРАТОВ С. (Веденский район, с Элистанжи) — фронтовиков, которые вместе с уроженцем села Терзина Веденского района Селимсолтой Халидовым участвовали в боях за Львов, Киев, Днепропетровск и другие города. С. Халидову необходима помощь однополчан в подтверждении его участия в войне; ХАПДАЕВА З. Х. (Грозный-35, 3-й переулок Мазаева, 48) — жителей Шатойского района, которые помнят уроженца села Хулант участника войны Магомахарова - Дадаева Чимура Дадаевича; ХАЛИЛУЛАЕВ Б. Х. (368000, Хасавюрт, ул. Пролетарская, 117, недучилище) — родственников гвардии капитана Алиева Даурбека Хабибулаевича, 1915 года рождения, уроженца села Ведено, призванного в армию Хасавюртовским РВК в 1936 году.

По следам наших выступлений

«А чувство горечи осталось»

В номере нашей газеты за 16 апреля с. г. под таким заголовком было опубликовано письмо Н. Сумкиной из Алхан-Юрта. Комиссия Грозненского авиапредприятия провела служебное расследование, в ходе которого было выяснено, что работники авиаотряда; начальник смены службы организации перевозок Шевченко Ю. Д., кассир Бараховеева Р., регистратор Шадиева М. проявили волокитство, бездушие и невнимание к супругам Сумкиным, пытавшимся вылететь из Грозного 13 марта рейсом 1276 до Москвы на похороны родственницы.

Приказом по авиапредприятию Бараховеевой Р. объявлено дисциплинарное взыскание. О Шадиевой М. вопрос будет решаться после выхода ее из отпуска.

Серьезные претензии у командования и к начальнику смены Шевченко Ю. Д. Вопрос о его пребывании в этой должности будет решен по его выздоровлению.

Командование приносит свои извинения Сумкиной Н. М. за причиненные ей огорчения.

Постановление Президиума Верховного Совета РСФСР

О порядке учета избирательных бюллетеней по выборам Президента РСФСР 12 июня 1991 года

В связи с децентрализованным изготовлением избирательных бюллетеней по выборам Президента РСФСР 12 июня 1991 года и в целях предотвращения возможных нарушений в ходе голосования и при подведении итогов голосования Президиум Верховного Совета РСФСР **постановляет:**

1. Окружным, городским, районным комиссиям по выборам Президента РСФСР производить обеспечение участковых избирательных комиссий избирательными бюллетенями строго по актам о передаче бюллетеней, составляемым в двух экземплярах, один из которых остается в комиссии, выдавшей бюллетени, второй передается комиссии, получившей бюллетени. Акт подписывают не менее чем три члена от соответствующей комиссии, выдавшей и получившей бюллетени, и заверяется печатью комиссии, выдавшей бюллетени.

Акты о передаче избирательных бюллетеней хранятся в соответствующих комиссиях вместе с итоговыми протоколами в порядке, установленном для хранения протоколов.

2. Все бюллетени, полученные участковой избирательной комиссией, подписываются на обороте не менее чем двумя членами комиссии либо отмечаются печатью или специальным штампом комиссии, при их наличии. При этом избирательной комиссией должно обеспечиваться единообразие отметок на всех полученных ею избирательных бюллетенях. Не заверенные комиссией избирательные бюллетени при подсчете голосов не учитываются.

3. В протоколах участковых и окружных комиссий по выборам Президента РСФСР после указания числа граждан, внесенных в списки избирателей, указывается число избирателей, получивших бюллетени.

4. Перед началом голосования председатель участковой избирательной комиссии доводит до сведения членов комиссии и присутствующих наблюдателей количество полученных и заверенных избирательных бюллетеней.

Первый заместитель Председателя Верховного Совета РСФСР Р. И. ХАСБУЛАТОВ.

Москва, Дом Советов РСФСР.
20 мая 1991 года.

Постановление Президиума Верховного Совета РСФСР

О введении института наблюдателей Президиума Верховного Совета РСФСР за проведением выборов Президента РСФСР

Для оказания организационной и методической помощи комиссиям по проведению выборов Президента РСФСР Президиум Верховного Совета РСФСР **постановляет:**

1. Предоставить статус и права официальных наблюдателей Президиума Верховного Совета РСФСР за проведением выборов Президента РСФСР народным депутатам РСФСР.

2. Рекомендовать официальным наблюдателям Президиума Верховного Совета РСФСР оказывать комиссиям по проведению выборов Президента РСФСР содействие в реализации возложенных на них задач.

3. В соответствии с Законом РСФСР «О статусе народного депутата РСФСР» и статьей 4 Закона РСФСР «О выборах Президента РСФСР» возложить на официальных наблюдателей Президиума Верховного Совета РСФСР обязанности содействовать соблюдению законодательства о выборах Президента РСФСР.

4. Предоставить официальным наблюдателям Президиума Верховного Совета РСФСР право доступа ко всем материалам комиссий по проведению выборов Президента РСФСР, в том числе и расположенным в воинских частях, в любой момент работы комиссий.

5. Президиумам Верховных Советов республик, входящих в состав РСФСР, краевым, областным, автономных областей, автономных округов, городским, районным, поселковым и сельским Советам народных депутатов и их президиумам оказывать наблюдателям Президиума Верховного Совета РСФСР и их представителям необходимую помощь в выполнении возложенных на них задач.

Первый заместитель Председателя Верховного Совета РСФСР Р. И. ХАСБУЛАТОВ.

Москва, Дом Советов РСФСР.
20 мая 1991 года.

В Кабинете министров СССР

О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ ПО УСИЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ В СВЯЗИ С РЕФОРМОЙ РОЗНИЧНЫХ ЦЕН

Соглашением Союза ССР и республик по вопросам реформы розничных цен и социальной защите населения предусмотрено проведение общей согласованной политики в области цен и доходов.

Вместе с тем руководством республик и местными органами власти приняты решения о повышении розничных цен и тарифов на отдельные виды коммунальных и бытовых услуг, а также на ряд товаров народного потребления, цены на которые устанавливаются республиканскими и местными органами управления, что не предусматривалось указанным соглашением. Это явилось дополнительным бременем для населения, в прежде всего для социально уязвимых его слоев — детей, учащейся молодежи, инвалидов, пенсионеров, молодых, неполных и многодетных семей.

В этих условиях правительство СССР считает целесообразным направлять доходы, полученные от указанного повышения цен и тарифов, на увеличение размеров компенсационных выплат населению.

В целях усиления социальной защиты населения Кабинет министров СССР принял постановление, в котором предусматривается увеличить минимальные компенсационные выплаты работникам, занятым на подземных и открытых горных работах в металлургической и других отраслях народного хозяйства, и установить их дифференцированно: на подземных работах — 105 рублей; на открытых горных работах в рудниках, карьерах — 100 рублей; на поверхности шахт, рудников и карьеров (в технологической цепочке), в основных цехах обогатительных фабрик, а также работникам технологического автомобильного и железнодорожного транспорта и военизированных горноспасательных частей — 80 рублей.

Предприятиям, объединениям и организациям предоставлено право, начиная со II квартала 1991 г. увеличивать базовый размер средств, направляемых на потребление, из расчета 400 рублей в месяц на одного ребенка для осуществления за счет прибыли, остающейся в их распоряжении, дополнительных компенсационных выплат сверх минимального гарантированного размера при условии соответствующего увеличения объема реализации товаров народного потребления и оказания платных услуг населению.

Рекомендовано предприятиям, объединениям и организациям наряду с повышением оплаты труда направлять дополнительные средства, предназначенные на потребление, на увеличение выплат, связанных с предоставлением социально-трудовых льгот, включая компенсацию удорожания стоимости питания в столовых, буфетах и профилакториях, а также в детских санаториях, яслях, пионерских и оздоровительных лагерях.

Министерствам и ведомствам СССР, предприятиям, объединениям и организациям поручается заключить с соответствующими объединениями отраслевых профсоюзов и профсоюзными комитетами соглашения о мерах по поэтапному повышению со второго полугодия 1991 г. оплаты труда с включением компенсационных выплат в тарифные ставки и должностные оклады, по расширению социально-трудовых льгот. В бюджетных отраслях народного хозяйства могут быть предусмотрены иные условия и обязательства.

Правительствам и профсоюзным объединениям республик рекомендовано провести работу по заключению аналогичных соглашений.

Предприятиям рекомендовано шире использовать права по осуществлению выплат ежемесячных компенсаций женщинам, находящимся в отпуске по уходу за детьми в возрасте от полутора до 3 лет, за счет прибыли, остающейся в их распоряжении. Средства, израсходованные на эти цели, не учитываются при определении величины средств, направляемых на потребление.

Признано целесообразным организовать индивидуальный учет обязательных страховых взносов, поступающих от работающих граждан в пенсионный фонд, имея в виду увеличить размеры назначаемых им пенсий за счет внесенных средств.

Правительствам республик рекомендовано оказывать общественным формированиям инвалидов финансовую поддержку в виде дотаций из бюджета, предоставления налоговых льгот.

По согласованию с правительствами союзных республик установлено, что дополнительные расходы, связанные с командировкой в города Москву, Ленинград, Киев, Минск, Ташкент, Алма-Ату, Тбилиси, Баку, Вильнюс, Кишинев, Ригу, Бишкек, Душанбе, Ереван, Ашхабад, Таллинн, возмещаются работникам предприятий, организаций и учреждений в размере 25 рублей за каждый день нахождения в командировке, в другие города и населенные пункты — 20 рублей и производятся без подтверждения документами фактически произведенных затрат.

Правительствам республик рекомендуется рассмотреть вопрос о выплате компенсаций работникам культурно-просветительных, внешкольных массовых физкультурно-спортивных учреждений, находящихся в собственности или пользовании профсоюзов, имея в виду осуществлять эти выплаты в части, не покрываемой средствами профсоюзов, за счет средств бюджетов или иных источников.

В постановлении предусмотрены и некоторые другие меры.

РАДИ МИРА НА ЗЕМЛЕ

Мировая общественность, как свидетельствуют средства массовой информации, с пристальным вниманием следит за развитием событий в нашей стране, потому что положение в СССР неразрывно связано с обстановкой в мире вообще. Поэтому не случайно Комиссия по международной безопасности и разоружению Советского комитета защиты мира. Центр политических и международных исследований, ассоциация «Родные просторы» и Центр по изучению национальной безопасности и стратегической стабильности провели недавно в Москве международный семинар «Политическая стабильность в СССР и международная безопасность».

В нем участвовали ведущие специалисты в области международной безопасности, в области анализа социально-политических процессов в СССР, представители МВД, Министерства обороны СССР, комитетов по международным отношениям и по проблемам безопасности Верховных Советов СССР и РСФСР, парламентских кругов республик Прибалтики и Закавказья.

На этот представительный форум был приглашен и один из лидеров движения за восстановление государственности Ингушетии С. Ахильгов. Ему была предоставлена возможность выступить на семинаре с тем, чтобы осветить положение дел в Северо-Кавказском регионе. Рассказывая о создавшейся обстановке, С. Ахильгов отметил, несмотря на то, что справедливость в отношении ингушского народа не восстанавливалась долгие годы, народ никогда не стремился решать свой вопрос путем провоцирования, старался проявлять выдержку и благоразумие, останавливая «горячие головы». И вот сегодня, когда решение проблемы близится к завершению, активизировались противодействующие силы. Они не гнушаются никакими методами, чтобы спровоцировать напряженность, натравить народы друг на друга. Не поддаться на провокации, до конца сохранить выдержку, благоразумие, терпение — это сегодня так важно.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Результаты систематических наблюдений проводимых лабораторией, свидетельствуют о том, что во второй декаде мая 1991 года атмосферный воздух г. Грозного был наиболее загрязнен двуокисью азота. Превышение предельно допустимых концентраций в районе Дворца культуры имени В. И. Ленина было в 4,2, а на ст. Грозненская — в 3 раз.

В этот период наблюдались превышения предельно допустимых концентраций в районе станции Грозненская по ним было в 2,6 раза, по сероуглероду — в 3,6 раза, по [illegible] — в 3,3 раза, а в районе ДК имени В. И. Ленина были превышения по фенолу в 3 раза, формальдегиду — в 1,3 раза.

В районе Чечено-Ингушского госуниверситета случаев превышения разовых предельно допустимых концентраций за вторую декаду не наблюдалось.

Л. ДУДИНА,
начальник лаборатории наблюдения загрязнения атмосферы Чечено-Ингушского гидрометеоцентра.

ОТСТОИМ ЛЕНИНГРАД!

Открытое письмо ветерана войны жителям города на Неве

Пусть услышат мое слово жители города Ленина на далекой Чечено-Ингушетии. Более десяти лучших лет жизни отдано мной этому славному городу — на фронтах Великой Отечественной войны, а затем на его восстановлении. В те суровые и горестные дни Ленинград стал для меня второй родиной, и потому с полным правом хочу высказать вам свое отношение к экстремистской возне по поводу переименования города на Неве.

Некоторые горячие головы, не мудрствуя особенно и не вдаваясь в существо вопроса, сегодня договорились до того, что имя Ленина несовместимо с названием нашего города. Все это, разумеется, бредни новоявленных политиков-демагогов.

Не отличался при этом мудростью и председатель Ленсовета Анатолий Собчак. Когда на пресс-конференции спросили его мнение о переименовании города и проведении 12 июня референдума по этому поводу, он сказал: «Если это произойдет, то это будет самым радостным событием. Я надеюсь, — продолжал председатель, — что мы дадим городу шанс на возрождение. Переименование города задумано ни в коем случае не в пику коммунистам и ленинизму».

Не знаю, какие шансы сулил Собчак городу, но, что касается «пики», то здесь сущий абсурд. Пику в самое сердце своим отношением вонзает Собчак и иже с ним не только коммунистам и ленинизму, а и всем ветеранам-фронтовикам, отстоявшим город Ленина, всем блокадникам, перенесшим неимоверное лихолетье.

Не удивляет меня поведение Собчака. Ведь к смене позиций ему не привыкать. В том числе и к коммунистической. А в народе примечено, что изменивший однажды способен изменить и впредь. Что мы и наблюдаем.

Что же касается ветеранов, то они верны своему фронтовому братству, идеям, за которые проливали кровь.

Для нашего полка защита города Ленина началась на дальних подступах к нему — на полуострове Ханко. Там в горниле войны и родилась наша часть, ставшая впоследствии гвардейской, получившая наименование Ленинградской и награжденная орденом Александра Невского.

Героически сражались наши части 164 дня, не зная отступления, эвакуированные затем непосредственно к городу, когда над ним нависла смертельная опасность. В труднейших условиях проходила эвакуация воинов через Финский залив, начиненный минами, обстреливаемый с воздуха и с берегов. Только в нашем полку мы потеряли более 300 человек. Затем из притихшего и ощетинившегося орудийными батареями Кронштадта в Ленинград мы пробирались пешком по зыбкому, еще не окрепшему балтийскому льду. А в лицо нам дул невский холодный, колючий ветер. Но согревало сознание близости встречи с колыбелью революции, защищать которую мы поклялись павшим в волнах залива товарищам.

Наш двадцатипятитысячный отряд гангутцев стал основой ленинградской гвардии, выросший потом в мощный ударный гвардейский корпус, который провел более 30 наступательных боев в районах Усть-Тосно и Синявино, в Красном Бору, на Карельском перешейке, по прорыву блокады у Шлиссельбурга, по окончательному снятию блокады.

Тогда всемирно известный город, носящий имя Ленина, вписал новые страницы в свою замечательную биографию. Вся страна помогала ему, с тревогой и замиранием сердца следила за массовым подвигом ленинградцев на фронте и в тылу.

Мысли и чувства всех советских людей выразил в своем послании защитникам города казахский акын Джамбул:

Предстоят большие бои,
Но не будет врагам житья!
Спать не в силах
сегодня я...
Пусть подмогой будут
друзья,
Песни вам на рассвете мои,
Ленинградцы, дети мои!
Ленинградцы, гордость
моя!

Гвардейцы, все воины фронта, труженики заводов и фабрик сдержали клятву, защитили от фашизма твердыню Октябрьской революции. И на знамени города засияла «Золотая звезда» героя и орден Ленина.

Для сознательного советского человека чужды «бурги» и иные приставки. Но не станем осуждать предков, хотя у них и были свои ошибки. Они жили своими понятиями, и не нам их судить, тем более чернить по разным поводам и без них. Священное наше право и обязанность соблюдать благодарную память о них, сохранять и приумножать все лучшее, содеянное ими.

И потому я заклинаю новоявленных политиканов памятью моих товарищей, сложивших голову на ленинградской земле, памятью жертв блокады, покоящихся на Пискаревском кладбище: остановите свои злые умыслы, прекратите экстремистскую возню вокруг переименования города.

Дорогие фронтовики! Защитим символ пролетарской революции, станем дружной монолитной преградой, как в блокадные дни. Направим свои усилия, порывы и стремления наших детей, внуков на созидание и согласие.

Вы помните, что наши сверстники-фронтовики и блокадники до последнего вздоха жили ленинскими идеями, за них они и отдали свои жизни. И в память о них только ленинского имени достоин один из лучших и красивейших городов мира — наш Ленинград.

С вершины своего семидесятилетия сегодня и я могу обратиться словами поэта:

Ленинградцы, дети мои!
Ленинградцы, гордость
моя!

Будьте верны идеям, за которые отдали свои дорогие жизни сограждане и фронтовики многонационального братства нашего Союза. Крепите солидарность и согласие, направьте свои усилия на приумножение славы нашего города Ленинграда.

Думаю, все фронтовики, защищавшие его в годы войны, все ветераны, жители Чечено-Ингушетии поддержат меня и в письмах, телеграммах в Ленсовет. Надеюсь, что поднимут свой голос в защиту города Ленинграда и общественные организации.

Александр ЖЕЛЕЗНЯК,
бывший первый помощник начальника штаба 192-го гвардейского Ленинградского ордена Александра Невского стрелкового полка.

СПОРТ

Готовятся к чемпионату

На днях во Дворце спорта Первоуральска проходил чемпионат РСФСР по тяжелой атлетике.

В весе до 67 килограммов уверенную победу одержал мастер спорта международного класса, семикратный чемпион СССР Мухали Седаев. В сумме классического двоеборья он набрал 315 килограммов.

У штангистов в весовой категории до 75 килограммов сильнейшим оказался другой наш земляк, Асланбек Эдиев — 350 килограммов. Это всего на 5 килограммов меньше мирового рекорда. Асланбек впервые выполнил норматив мастера спорта международного класса. Серебряным призером стал его товарищ по команде Рамзан Мусаев.

В весе до 90 килограммов динамовец Ахмед Каримов занял второе место с результатом 377,5 килограмма.

Соревнования показали растущее мастерство штангистов из Чечено-Ингушетии.

К слову, спонсором команды республики является комсомольско - молодежное объединение «Альянс».

В эти дни наши тяжелоатлеты готовятся к Спартакиаде народов СССР и чемпионату страны, которые состоятся в середине июля в Донецке.

В. НЭЧУСОВ.

ФУТБОЛ

Одни проигрыши...

Свой очередной матч на первенство страны по футболу среди команд второй лиги шалинский «Вайнах» провел на стадионе «Динамо». Шалинцы принимали астраханский «Волгарь». Наши земляки накануне в упорной борьбе проиграли команде «Уралан» из Элисты со счетом 2:3.

Увы, и на сей раз «Вайнах» уступил более опытным соперникам со счетом 1:3.

С. КИМ.

● **Вот и закончились занятия. На доске кто-то размашисто, большими буквами вывел слово «каникулы». Перевернуты последние страницы учебников, и стопки книг сдаются в школьную библиотеку, чтобы потом обрести новых хозяев.**

А сегодня во всех средних школах прозвенит последний школьный звонок. Этот ритуал повторяется из года в год. И тем не менее он всегда волнует, становится событием праздничным, незабываемым.

Л. Д. Степанова, учитель-методист начальных классов средней школы № 56 города Грозного уже 35 лет трудится на педагогическом поприще. И всякий раз на таких праздниках у нее вдруг невольно покатится слеза, подступит комок к горлу. Нынче у Людмилы Дмитриевны своеобразный юбилей — десятый выпуск. Передаст она своих питомцев, в числе которых 12 отличников, другим учителям, а сама будет попрежнему считать их своими, жить их радостями, удачами и тревогами.

НА СНИМКЕ: Л. Степанова.

Фото С. ХУГАЕВА.

Театр

Республиканский театр им. Х. Нурадилова
Торжественный вечер, посвященный 60-летию театра.
Начало в 17 часов.

Кино

«ЮБИЛЕЙНЫЙ» — Студенческие каникулы, в 10—12—14—16—18—20.
«ДРУЖБА» — Секретный указ императора, в 20.
«ЗВЕЗДА» — Отпетые мошенники, в 20.
«РОССИЯ» — Профессионал, в 11—13—15—17—19 — 21. Киносборник № 72, в 9.30.
«СТРОИТЕЛЬ» — Мой муж инопланетянин, в 19.30.
«КОСМОС» — Герой Хиралал (две серии), в 9—11.30—14—16.30—19.
«ПИОНЕР» — Убийство на монастырских прудах, в 20.
«ЗАРЯ» — Голубая бездна, в 20.
«ОКТЯБРЬ» — Палач (две серии), в 13.30—16.30—19.30.
Кинотеатр им. П. МУСОРОВА — Конон, в 20.
«ЮНОСТЬ» — Мальчик-с-пальчик, в 9. Сборник мультфильмов, в 11. Золотоволосна и золотая крепость, в 14.20—16.20—18.10—20. Везучая, в 12.20.
«РАДУГА» — Герой Хиралал (две серии), в 12.30—15—17.30—20.
— 20. Экспедиция, в 11.
«ВОСТОК» — Налево от лифта, в 19.30.
Дворец культуры им. В. И. ЛЕНИНА — Палач (две серии), в 13—16—19. Большой зал — Война амазонок, в 12—14—16—18.

Телевидение

I ПРОГРАММА

6.30 — Ранним утром. Документальные фильмы. 7.00 — «Царевна-лягушка». Мультфильм. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.00 — ТСН. 8.15 — Премьера документального фильма «На земле Библии» (Венгерское ТВ). 8.50 — Утренняя развлекательная программа. 9.20 — Наш сад. 9.50 — Утренняя звезда. 10.50 — Из золотого фонда ЦТ. А. Н. Островский. «Женитьба Белугина». Фильм-спектакль. 13.30 — «Бурда моден» предлагает. 14.00 — «Образ». Литературная передача для старшеклассников. 15.00 — ТСН. 15.15 — Политические диалоги. «Кто есть кто». 16.30 — В мире сказок и приключений. «Королевство кривых зеркал». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Премьера художественного фильма «Наследница «оборотней». 1-я и 2-я серии. (Латвия, кино). 21.00 — Время. 21.45 — «Счастливый случай». Семейная телевикторина. 22.45 — «Не любо — не слушай». Юмористическо-развлекательная программа. 23.45 — Презентация новой пластинки А. Серова на музыку И. Крутого. «Ты меня любишь». 00.45 — ТСН.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Мультфильмы. 8.45 — Русская речь. 9.15 — Фильмы режиссера М. Серкова. «Где найти невесту». «Первое движение души». «Горькая рябина». «Осень. Прозрачное утро». 10.30 — Видеоканал «Содружество» представляет: День ТВ Грузии. Социально-общественные, экономические и политические проблемы в материалах из Молдовы, Киргизии, Казахстана и Эстонии. 11.30 — Видеоканал «Плюс одиннадцать. 13.15 — Вести. 13.30 — Программа передач. 13.35 — Музыкальные открытки. 13.50 — Телефильмы. 14.50 — Адам а, закон а. (Человек и закон) (на чеч. яз.). 15.20 — Панорама. 16.00 — «Мы». Художественно - публицистическая программа. 17.00 — Дневник съезда. 17.15 — «Миссис СССР — миссис Америка». Конкурс. 18.45 — Детский сад. 19.00 — Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Италии. 20.00 — Вести. 20.15 — Спокойной ночи, малыши! 20.30 — П. И. Чайковский. Романсы. 21.00 — Время. 21.45 — На IV Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве (23.00) — Вести. 23.45 — «Случай из газетной практики». Художественный фильм.

Радио

7.30 — Позывные. «Сельская жизнь» (на чеч. яз.). 7.45 — Объявления. 7.55 — 8.00 — Музыка. Погода. 8.15 — Программа передач. 8.20 — Обзор республиканских газет. 8.30 — Международное обозрение (на чеч. яз.). 8.40 — 8.45 — Музыка. 10.15 — На вопросы радиослушателей отвечает заместитель Председателя Совета Министров ЧИР И. А. Мулаев, курирующий строительство и жилищно-коммунальное хозяйство. 10.35 — Реклама. 10.40 — Минуты поэзии. (на чеч. яз.). 11.00 — «Школьный глобус». 11.30 — 12.00 — Перед дальней дорогой. Посвящается выпускникам школ республики. 15.15 — Передача из цикла «В мире музыки». И. Бах. Играет Т. Инарнинева. 16.00 — Арендный подряд: дела и заботы (на чеч. яз.). 16.15 — 17.00 — Радиожурнал «Зори Кавказа». 18.00 — 19.00 — «Музыкальная почта».

УКРОТИТЕЛИ ОГНЯ

На днях на стадионе «Динамо» проходило первенство республики по пожарно-прикладному спорту. Участвовали все команды Чечено-Ингушетии.

Вот что рассказал начальник организационно - строевой подготовки Игорь Владимирович Бенис:

— Уже с первых минут на 100-метровой полосе с препятствиями основная борьба разгорелась между спортсменами военизированных пожарных частей ВПЧ-10, ЦПЧ-12 и СВПЧ-2. В этом виде соревнований стартующий на бегу подхватывает с земли свернутые пожарные шланги. Пробегая по узкому буму, разматывает их, соединяет с лежащей на земле помпой и мчится со шлангом дальше. Затем отключает брандспой — и финиширует. Под аплодисменты мастер спорта, старший лейтенант М. Висингириев преодолел 100-метровую дистанцию за 17,2 секунды. Второе призовое место занял сержант из СВПЧ-2 Александр Давыдов с результатом 17,8 секунды.

Пожалуй, самые острые минуты зрители переживали во время эстафеты 4х100 м. Ее участникам предстояло преодолеть домик, забор, пробежать по буму, соединить пожарные рукава, затушить огонь. Команда ВПЧ-10 заняла первое место. В ее составе выступали мастера спорта СССР М. Висингириев, А. Саратиян и кандидаты в мастера А. Новосельцев, О. Икаев.

На второй день участники состязались в умении подняться по штурмовой лестнице в окно четвертого этажа учебной башни с помощью выдвижной лестницы.

В. АВТУРИНСКИЙ.

Цветы мая

Взгляните за окно — многоцветный, торжествующий красоту жизни, ликующий май. Он поражает не только яркими красками, но и победными звуками, нежным ароматом растений.

Солнце стало теплее, ласковее — оно еще не утомляет летним зноем своих лучей. Торжествует свой праздник весна.

Всюду молодая жизнь. Кажется, природа перешла в какой-то непрестанный волнующий трепет. Широко раскинулись зеленолистые шатры деревьев, высоко поднялась шелковистая трава.

Среди массы вешних цветов особо выделяются тюльпаны. В степи и на высокогорьях бокаловидные головки этих, преимущественно желтых, красных цветов, может быть, менее нарядны, чем их многочисленные собратья в садах. Те восхищают своей различной окраской и разнообразием формы: белые, желтые, красные, пурпурные, фиолетовые всевозможных оттенков. Отсутствует только часто голубая и синяя расцветка.

...Название тюльпанов происходит от наименования восточного головного убора — тюрбан. Но со временем звучание этого слова претерпело какие-то изменения. И «тюрбан» превратился в «тюльпан».

Культурные виды тюльпанов были известны в далекой давности. Они воспеты поэтами Средней Азии еще в XVI веке. Эти красивые цветы служили украшением садов могучего Тамерлана.

Известно, что первые луковицы были присланы в Европу (Вену) в 1579 году турецким султаном Сулейманом II. Оттуда они попали в Голландию, а затем начали свое «шествие» по другим европейским странам, где быстро сделались модными. Известно, что они были любимыми цветами знаменитых Вольтера и кардинала Ришелье. Но наибольшей популярностью тюльпаны пользовались все же у голландцев.

Тюльпаны растут медленно, а так как способы скрещивания растений в те времена были еще неизвестны, то заранее трудно было угадать окраску цветка. Это свойство луковиц тюльпанов породило азартные денежные игры. Развилась неимоверная спекуляция луковицами. Одни участники игр обогащались, другие — разорялись. Цена некоторых сортов порой равнялась стоимости каменного дома. В 1634 году правительство Голландии издало закон, который запрещал биржевую игру в луковицы. А любовь к тюльпанам сохранилась на века.

В честь выведения новых сортов устраивались народные торжества... Такова история тюльпана — фаворита весны и солнца.

Но светлому маю знакома и непогода. Внезапно наступает ненастье. Нахмурится приветливое небо, и польются дождевые потоки. Но ненадолго.

Боже мой! Вчера ненастье,
А сегодня — что за день!
Солнце, птицы! Блеск
и счастье,
Луг росист, цветет сирень.

Прекрасен месяц май, венчающий весну, приносящий чудесное превращение природе, дарящий людям по словам поэта,

Ощущение праздника
огромного,
выплывшего из багряных
зорь!

В. БАЕВИЧ.

УВАЖАЕМЫЕ КИНОЗРИТЕЛИ!

С 28 мая на экране кинотеатра «ЮБИЛЕЙНЫЙ» будет демонстрироваться американский фильм-боевик

«ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ».

В фильме действует кровожадный, неуловимый и жестокий арабский террорист, охоту на которого ведет бывший агент ЦРУ, частный детектив — сильный, храбрый, неотразимый...

И вот жестокая схватка, которая длится и длится, завораживая своей почти мистической предопределенностью...

Начало сеансов: в 10—12—14—16—18—20.
Справки по телефонам: 29-66-45; 29-86-18.

Всем, кто хочет интересно провести свой отпуск, фирма «ЧЕЧИНГТУРИСТ»

ПРЕДЛАГАЕТ ОТДОХНУТЬ:

у Каспийского моря (турбаза «Достлуг») — **с 6 по 16 июня**, стоимость путевки — 250 рублей;

на теплоходе «М. Лермонтов» (Астрахань—Ленинград—Петрозаводск—Астрахань), стоимость путевок от 680 до 1021 рубля;

в Риге — с 9 по 14 июня, стоимость путевки — 367 рублей;

в Ростове-Великом — с 10 по 14 июня, стоимость путевки — 278 рублей;

в Петрозаводске — Кижах — Ленинграде — с 18 по 24 июня;

В Москве (т/к «Измайлово») — с 17 по 21 июня;

в Ленинграде — с 24 по 28 июня, стоимость путевки — 265 рублей;

в Нарву — с 22 по 26 июня.

К услугам туристов: проезд туда и обратно, проживание, питание, экскурсионное обслуживание.

Путевки можно приобрести по адресу: пр. Орджоникидзе, 36, фирма «Чечингтурист», комната 22. Телефоны: 29-89-33; 29-87-85.

Производственное объединение «Чеченингушпромстройматериалы» на основании приказа № 51 от 8 апреля 1991 года

ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ

руководителей предприятий и организаций, что **производственный кооператив «Кирпич»** (в Малгобеке)

ЛИКВИДИРОВАН.

С 1 мая 1991 года на базе возвращенных объединению мощностей создано государственное малое предприятие Малгобекский кирпичный завод.

Просьба сверить расчеты и претензии предъявлять к кооперативу.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УССР,
КИЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УКРАИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. П. К. САКСАГАНСКОГО

ГАСТРОЛИ

со 2 по 30 июня 1991 года
В ГРОЗНОМ
в помещении театра им. М. Ю. Лермонтова.

2, воскресенье,
7, пятница,
30, воскресенье

М. Кропивницкий,
Муз. Б. Крыжановского.
«ДАЙ СЕРДЦУ ВОЛЮ, ЗАВЕДЕТ В НЕВОЛЮ».
(музыкальная драма в 2-х частях).

3, понедельник,
4, вторник,
23, воскресенье.

Г. Квитка-Основьяненко.
«СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ».
(музыкальная комедия в 2-х частях).

5, среда,
6, четверг,
14, пятница.

К. Васильев, М. Плецковский.
Муз. Е. Птичкина.
«БАБИЙ БУНТ».
(музыкальная комедия в 2-х действиях, по мотивам рассказов М. Шолохова).

8, суббота,
9, воскресенье.

Б. Рацер, В. Константинов.
Муз. Г. Канчели.
«НЕВЕСТА ИЗ ИМЕРЕТИИ».
(музыкальная комедия в 2-х частях).
по повести Д. Кладищвили «Мачеха Саманишвили»).

12, среда,
13, четверг.

В. Спивак.
Муз. К. Портера.
«ЦЕЛУЙ МЕНЯ, КЕТ!»
(мюзикл в 2-х действиях).

15, суббота,
16, воскресенье.

В. Лемель.
«КАТЕРИНА».
(драматическая поэма в 2-х частях, по поэме Т. Шевченко).

19, среда,
20, четверг,
27, четверг.

Г. Квитка-Основьяненко.
«ШЕЛЬМЕНКО-ДЕНЩИК»
(комедия-водевиль в 2-х частях).

21, пятница,
22, суббота.

А. Коиков.
«ЗОЛОТОЙ СЛОН».
(комедия в 2-х частях).

ДЛЯ ВАС, РЕБЯТА!

9, воскресенье,
23, воскресенье.

В. Рободан.
«МАЛЕНЬКАЯ ФЕЯ».
(сказка).

16, воскресенье.

В. Орлов.
«ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК».
(музыкальная сказка).

Главный режиссер театра — В. Фадеев.
Начало спектаклей в 12 и 19 часов.
Касса работает с 15 до 20 часов. Принимаются коллективные заявки на посещение спектаклей.
Телефоны для справок: 22-00-50; 22-36-69.

Чечено-Ингушская республиканская

ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА ОБЪЯВЛЯЕТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОНКУРСНЫЙ НАБОР

в мужскую группу хора (теноры и басы).
Прослушивание ежедневно, кроме воскресенья и четверга, с 14 до 17 часов.
Заработная плата от 250 до 400 рублей.
Справки по телефонам: 22-76-59; 22-89-65.

Коллектив Чечено - Ингушского филиала в/о «Росинпечторг» выражает глубокое соболезнование сотруднику Н. М. Мислаурову по поводу смерти его матери

Хавы
МИСЛАУРОВОЙ.

Коллектив научно-производственной хозяйственной ассоциации «Синтем» с прискорбием извещает о смерти бывшей сотрудницы, ветерана труда

Елены Захаровны
КОЛОСОВОЙ

и выражает глубокое соболезнование ее родным и близким.

Издательству «Грозненский рабочий»
ТРЕБУЕТСЯ

рабочая для работы в теплице.

Обращаться по адресу: ул. Маяковского, 92.

Коллектив республиканской школы-интерната для глухих детей выражает глубокое соболезнование педагогу В. П. Светличной по поводу смерти ее родителей

Павла Михайловича
и
Анны Константиновны
МУРАШКО.

Редактор А. И. Смоленцев — Адрес редакции: 364907, Грозный, ул. Маяковского, 92. Дом печати — Индекс 54670

Газета выходила под названиями «Товарищ», «Известия Совета рабочих и военных депутатов Грозненского района», «Красный повстанец», «Красный труд», «Нефтерабочий», «Грозненский рабочий». С 24 августа 1990 года — «Голос Чечено-Ингушетии».
Награждена в 1967 году орденом Трудового Красного Знамени.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Верховный Совет и Совет Министров Чечено-Ингушской Республики, Чечено - Ингушский реском КПСС.

Телефоны для справок по редакции — 22-83-00, по письмам — 22-08-78. Репортеры — 22-44-35, 22-17-79, прием объявлений — 22-33-13, коммерческий отдел — 22-45-33, 22-63-50, жалобы на доставку газеты — 22-29-66 и 9-00.
Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции. Редакция вправе не вступать в переписку.

Газета выходит 3 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника (260 номеров в год).

Типография издательства «Грозненский рабочий».

По номеру дежурили: Г. ЛЕВИЙ, Л. ТУРНАЛОВ, Г. БОНДАРЕНКО.

Заказ № 987.

Подписано в печать 23.05. 91 г. в 1 час. 30 мин. Т